

目次

著者	デジタルハリウッド大学
雑誌名	デジタルハリウッド大学 2016年度紀要
巻	3
号	1
ページ	1-1
発行年	2017-12-19
URL	http://doi.org/10.34482/00000005



CONTENTS

02	発行にあたって ～ Powered by AI をテーマに～ デジタルハリウッド大学 学長 杉山 知之	Introduction President Tomoyuki Sugiyama
03	【記事】近未来教育フォーラムについて デジタルハリウッド大学 大学院 事務局長 産学官連携センター 事務局長 池谷 和浩	Overview of The Future Education Forum Kazuhiro Iketani, Director of the Industry-University-Government Collaboration Center in Digital Hollywood University
05	【記事】ロボットと人工知能が創り出す第4次産業革命 近未来教育フォーラム 2015 Powered by AI - 人工知能が ドライブする人間社会 - 基調講演より 中山 五輪男 氏 × 杉山 知之 学長	The Fourth Industrial Revolution: Produced by Robots and AI The Future Education Forum 2015 Powered by AI: Human Society Driven by AI (From the Keynote Speech) Iwao Nakayama × President Tomoyuki Sugiyama
10	【記事】IoT/WoT を活用した学習活動の実践 ～オープンデザインと Web テクノロジーが切り拓く創造性の未来～ CHIRIMEN Open Hardware コミュニティ 赤塚 大典	Implementation of Learning Activities Using IoT/WoT: Future of Creativity Opened Up by Open Design and Web Technologies CHIRIMEN Open Hardware Project Daisuke Akatsuka
12	【記事】ドローンの安全な利活用から始まる、産業イノベーション 一般社団法人 日本 UAS 産業振興協議会 副理事長 千田 泰弘 一般社団法人 日本 UAS 産業振興協議会 理事・事務局長 熊田 知之 デジタルハリウッド大学 研究員 高橋 伸太郎	Industrial Innovation: Starting from the Safe Utilization of Drones Japan UAS Industrial Development Association Vice Chairman Yasuhiro Senda Japan UAS Industrial Development Association Director and Head of the Executive Office Tomoyuki Kumada Digital Hollywood University Researcher Shintaro Takahashi
14	【論文】クリエイティブ MBA に関する考察 — 文化ファッション大学院大学を事例として — デジタルハリウッド大学 准教授 高橋 光輝 デジタルハリウッド大学 戸田 千速	Inquiry into Creative MBAs: Example of Bunka Fashion Graduate University Digital Hollywood University Associate Professor Mitsuteru Takahashi Digital Hollywood University Chihaya Toda
17	【報告】「TOKYO DESIGN WEEK 2015」 出展について デジタルハリウッド大学大学院 教授 本多 忠房	TOKYO DESIGN WEEK 2015 Exhibition Digital Hollywood University, Graduate School Professor Tadafusa Honda
19	【報告】HINKA RINKA (東急プラザ銀座) アイコン制作 デジタルハリウッド大学 大学院 事務局長 産学官連携センター 事務局長 池谷 和浩 デジタルハリウッド大学大学院 院生 (9 期生) 浅田 真理	Making of Installation Art at HINKA RINKA: TOKYU PLAZA GINZA Digital Hollywood University, Graduate School Kazuhiro Iketani Digital Hollywood University, Graduate School Graduate Student (9th Class) Mari Asada
21	【報告】産学官連携センター 2015 年度報告 Media Ambition Tokyo 2016 への参加 (FashionTech Summit #001 他) デジタルハリウッド大学 大学院 事務局長 産学官連携センター 事務局長 池谷 和浩	Industry-Academic-Government Cooperation Center: FY2015 Report Participation in Media Ambition Tokyo 2016 (FashionTech Summit #001) Kazuhiro Iketani, Director of the Industry-University-Government Collaboration Center in Digital Hollywood University
23	【記事】大学院が実験されるデジタルハリウッド大学院 「ラボ・プロジェクト」 デジタルハリウッド大学院 兼 産学官連携センター 氏原 大	Lab Project: Case of Digital Hollywood Graduate School Digital Hollywood Graduate School and Industry-Academic-Government Cooperation Center Dai Ujihara
25	【記事】大学院成果発表会「デジコレ 6」のデザイン デジタルハリウッド大学院事務局 大島 志拓	Design of the Graduate School Results Presentation Meeting "DHGS Collection 6" Digital Hollywood Graduate School Executive Office Yukihiro Ohshima
27	【報告】左手デバイス『O2』イラストレーターの仕事革命 デジタルハリウッド大学大学院 修士 神成 大樹	Left Hand Device O2 Illustrator Work Revolution Digital Hollywood University, Graduate School DCM Daiki Kannari
29	【ビジネスプラン/論文】Wearaballs 世界中の人と一緒にスポーツ「国境のないスポーツ」 デジタルハリウッド大学大学院 修士 ピーター・ローゼンバーグ	Wearaballs - Play with the world. "Sports without borders." Digital Hollywood University, Graduate School DCM Peter Rothenberg
31	【ビジネスプラン/論文】仮想現実と NUI による 3D モデル構築環境 の研究 デジタルハリウッド大学大学院 修士 ネルソン・ウイジャヤ	Research of 3D Model Constructed Environments with Virtual Reality and NUI Digital Hollywood University, Graduate School DCM Nelson Widjaya
32	【ビジネスプラン/論文】ScWrap (スクラップ) あらゆる情報データを楽しくスクラップブック化できるキュレー ション志向のデータ整理ツール デジタルハリウッド大学大学院 修士 古志 浩之	"ScWrap" Curation-oriented tool for organizing data. Digital Hollywood University, Graduate School DCM Hiroyuki Koshi
33	【ビジネスプラン/論文】ファン・コミュニティ機能の研究 — ブランド・コミュニティスキームの適用 デジタルハリウッド大学大学院 修士 澤山 啓	Fan Community Function Research: Brand Community Scheme Application Digital Hollywood University, Graduate School DCM Hiraku Sawayama
34	研究室要覧	
52	【書評】『〈インターネット〉の次に来るもの — 未来を決める 12 の法則』ケヴィン・ケリー 著 デジタルハリウッド大学 教授 メディアライブラリー 館長 橋本 大也	THE INEVITABLE - UNDERSTANDING THE 12 TECHNOLOGICAL FORCES THAT WILL SHAPE OUR FUTURE Digital Hollywood University Professor, Director of Media Library Daiya Hashimoto